**ЗЕВС**

**Зевс вырос, пошел войной на отца, свергнул его с престола и заключил в Тартар — бездну, откуда нельзя выйти. Но сначала он заставил его изрыгнуть всех проглоченных детей, сделал своих братьев и сестер Богами и воцарился над миром, восседая на Олимпе.**

Во главе древнегреческого пантеона находился Зевс. Он и его братья – Посейдон и Аид – бросили жребий, чтобы поделить между собой мир. Посейдону достались океаны и моря, Аиду – царство душ умерших, а Зевсу – небо. Под властью Зевса на всей земле устанавливается закон и порядок. Для греков Зевс был олицетворением Космоса, противостоящим древнему Хаосу. Зевс считался богом мудрости, а также грома и молний. Зевс был весьма плодовит. От богинь и земных женщин у него родилось множество детей – богов, мифических существ, героев и царей. Весьма интересным моментом биографии Зевса является его борьба с титаном Прометеем. Боги-олимпийцы уничтожили первых людей, живших на земле ещё со времён Кроноса. Прометей же создал новых людей и обучил их ремёслам, ради них, титан даже похитил с Олимпа огонь. Разгневанный Зевс приказал приковать Прометея к скале, куда ежедневно прилетал орёл, клевавший титану печень. Для того чтобы отомстить созданным Прометеем людям за их своеволие, Зевс послал к ним Пандору – красавицу, открывшую ящик, в котором были спрятаны болезни и разные несчастья человеческого рода. Несмотря на столь мстительный нрав, в целом, Зевс – светлое и справедливое божество. Рядом с его троном стоят два сосуда – с добром и злом, в зависимости от поступков людей Зевс черпает дары из сосудов, посылая смертным либо кару, либо милость.  
Итак, Зевс — верховный Бог, покровитель Неба, Грома и Молнии. Художники его изображают сильным и мощным мужчиной в летах, с богатой шевелюрой и седой бородой. Он восседает на троне и держит в руках щит и лабрис (двусторонний топор). Женой громовержца была Гера.

Зевса часто представляют карающим и жестоким, однако он «обустроил» жизнь людей, подарил им судьбу, закон, совесть и добро, а в противовес им — зло и бесстыдство. Он — защитник обиженных и униженных, покровитель царей, грозный страж традиций, порядка в мире и семье.

Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

**ГЕРА**

**Жена Зевса, главная из Богинь Олимпа. Она покровительствует семейным узам, хранит семейные отношения, помогает женщинам.**

Гера — тоже дочь Кроноса и Реи. Когда она была еще девушкой, Зевс полюбил ее, и чтобы она обратила на него внимание, обратился в кукушку, а Гера поймала ее. Однако в семейной жизни она испытывала мучительную ревность к супругу, который утолял свой сексуальный голод и с богинями, и с земными женщинами. Она постоянно насылала бедствия и несчастья на любовниц своего супруга. Гера — красавица из красавиц. Каждый год она купалась в волшебных источниках, чтобы стать снова красавицей. Изображали Богиню статной и благородной дамой, с диадемой или короной на голове, с кукушкой или павлином, иногда с головой лошади.

Отличавшаяся ревнивым, а порой и жестокий нравом, Гера всё же была хранительницей семейного очага, защитницей матерей и детей. Гречанки часто просили Геру о послании им хорошего мужа.

Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

**ПОСЕЙДОН**

**Бог водной стихии, сын Кроноса и Реи, брат Зевса, покровитель рыбаков и коневодов. Характером и внешностью Посейдон походил на своего брата-громовержца. В живописи и скульптуре его изображали в образе мощного мужчины с сильными руками и ногами, с могучим торсом.**

Его лицо никогда не бывает спокойным, оно всегда гневное и грозное. Неизменный атрибут Посейдона — трезубец. Взмахивая им, властелин морей мог вызвать бурю или, наоборот, заставить водную стихию в миг успокоиться. Посейдон передвигается по морю на колеснице с белыми лошадьми.

Брат Зевса – Посейдон – владыка такой переменчивой стихии как вода. Подобно океану, он бывает буйный и дикий. В мифах Посейдон часто противостоит своему брату-громовержцу. Например, поддерживает ахейцев в войне против Трои, на стороне которой был Зевс. Почти вся торговая и промысловая жизнь греков зависела от моря. Поэтому Посейдону регулярно приносили богатые жертвы, бросая их прямо в воду.

Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

**АИД**

**Бог подземного царства Аид был старшим сыном Кроноса и Реи. В тоже время его почитали, как покровителя урожая, ведь все, что растет, появляется из недр земли. Аида называли «гостеприимным» за то, что он «ждал» и «привечал» в своем царстве каждого смертного. Аид входил в число 3-х основных богов вместе с братьями Зевсом и Посейдоном, которые одержали победу над Титанами.**

Бога подземного царства редко когда изображали. Если же изображение имело место, то выглядел он так: мрачный мужчина зрелого возраста в темных одеждах, могучий, на золотом троне, с трехголовым псом Цербером у ног, сторожившем вход в царство мертвых. Рядом с Аидом изображалась его прекрасная жена, дочь Деметры и царица мертвых Персефона, которую он однажды похитил с цветущего луга. В руках Аид держал двузубец (иногда это был жезл или рог изобилия).

Аид был очень могущественным и влиятельным божеством. Греки боялись Аида и предпочитали не произносить его имя вслух, заменяя его разнообразными эпитетами. Хотя Аид и был богом мёртвых, он также даровал плодородие и богатство. При этом сам он не имел детей, даже жену ему пришлось похищать, потому что никто из богинь не хотел спускаться в подземное царство.   
Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

**ДЕМЕТРА**

**С ней, богиней процветания и плодородия, ассоциировали начало Весны. Родители Деметры Зевс и Рея. Деметра олицетворяла Мать-Землю. У Деметры прекрасный облик и светлые густые кудри. В основном она почиталась, как хранительница жизни и богиня земледелия.** Ее изображали с корзиной полной плодов, рогом изобилия и маком.

**Самая известная легенда о Деметре и ее дочери Персефоне, которую похитил Аид.** Мать покинула Олимп и блуждала по Земле в поисках своей исчезнувшей дочери. Деметра сильно горевала о Персефоне, даже урожай перестал всходить. Наступил голод, люди стали умирать. Боги удивлялись, почему люди перестали приносить им жертвоприношения, и пожаловались об этом Зевсу. Тогда он послал за Деметрой на Землю, чтобы ее нашли и вернули на Олимп. Но она не пожелала возвращаться к Богам. Тогда Зевс приказал Аиду предъявить дочь Деметре.

Аид не мог ослушаться грозного брата, однако придумал хитрость, чтобы Персефона вернулась обратно к нему, подсыпав ей зерен граната. Деметра, увидев дочку, возрадовалась. Зевс приказал Персефона треть года бывать у матери, остальное же время — с супругом. Траур для Матери закончился навсегда, и свою голову она украсила васильковым венком. В честь радостного события Богиня научила людей сеять злак и возделывать пшеницу. В живописи Деметру изображали девушкой с венком из колосьев либо скорбящей матерью.

Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

**АПОЛЛОН**

**Самый красивый бог Олимпа Аполлон был сыном Зевса. Его невероятно почитали в Греции, ведь он был покровителем искусства, муз и врачевания. Он прекрасный стрелок и виртуозный музыкант, вот почему его изображали с луком и лирой.**

Аполлон молод, прекрасен и силен: на олимпийских играх выиграл кулачный бой у самого Ареса (Бога войны). Супруги у него не было, а детей — более 70-ти.

Аполлон приносит на Олимп гармонию и спокойствие. Этот бог считается одним из главных символов классического периода в истории Древней Греции. Он привносит элементы красоты и света во всё, что делает, дарует людям дар предвидения, учит их лечить болезни и музицировать.

Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

**АФИНА  
На Олимпе была и богиня войны — Афина. Она олицетворяла веру в победу, мудрость и силу военной стратегии. Афина покровительствовала искусству, ремеслам, науке и знаниям.**

Благодаря своему необычному облику, богиню войны легко отличить на картинах и скульптурах. Ее одежда — это полотно-платье, доспехи, шлем. В руках — обязательно копье, около нее — колесница. У Афины волевое лицо, ясный взор и серые выразительные глаза, русые длинные волосы. Ее облик выражает спокойствие и решительность.

Кто родители Афины — понятно не до конца. По одной версии отцом был Зевс, породивший ее единолично.

Рождение Афины было весьма необычным. Однажды Зевса стали мучить сильные головные боли. Чтобы облегчить страдания громовержца, бог Гефест ударяет его топором по голове. Из образовавшейся раны выходит прекрасная дева в доспехах и с копьём. Зевс, увидев дочь, очень обрадовался. Новорождённая богиня получила имя Афина. Она стала главной помощницей своего отца – хранительницей закона и порядка и олицетворением мудрости.

Богиня покровительствовала воинам и героям, но только тем из них, кто разумно распоряжался своей силой. Таким образом, богиня уравновешивала буйство своего кровожадного брата Ареса.

Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

ГЕРМЕС

Покровитель торговли, богатства, ловкости и воровства – Гермес был сыном Зевса. Как и все дети Зевса, он с рождения демонстрировал свои удивительные способности. Так, в первый же день после своего появления на свет Гермес научился играть на кифаре и выкрал 50 коров у Аполлона. В мифах Гермес предстаёт не только обманщиком и вором, но и верным помощником. Он часто выручал героев и богов из затруднительных ситуаций, принося им оружие, волшебные травы или какие-то другие нужные предметы. Отличительным атрибутом Гермеса были крылатые сандалии и кадуцей – жезл, вокруг которого обвились две змеи. Почитали Гермеса пастухи, торговцы, ростовщики, путешественники, мошенники, алхимики и гадатели. Даже богам Олимпа было не занимать коварства и лживости.

Гермес весьма изобретателен: он придумал письменность, покровительствует торговым и банковским делам, астрологии, алхимии и магии. Он передает «важные» сообщения людям от богов через сны. Гермес — молод и расторопен.

Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

ГЕФЕСТ

С этим богом все не просто. Существует несколько версий его рождения, одна из которых гласит, что его родила Гера, супруга Зевса, из своего бедра. Малыш родился хилым, слабым и хромым. Тогда Гера в отчаянии сбросила мальчика в пучину моря, где его приютила морская богиня Фетида. На морском дне Гефест освоил кузнечное ремесло и стал выковывать чудесные вещи.

Гефест с детства любил ковать: его изделиям из металла не было равных ни на Земле, ни на Олимпе. **Гефест — бог огня и кузнечного ремесла. Самая известная легенда о нем и о Прометее, которого лучшему на свете кузнецу пришлось приковать к скале по приказу Зевса.**

Гефест – покровитель кузнечного дела, ремёсел и огня. Для греков сброшенный с Олимпа Гефест олицетворял хоть и некрасивого, но очень умного и доброго бога, помогающего всем, кто к нему обратится. Чтобы проучить свою мать, Гефест выковал для неё золотой трон. Когда Гера села в него, на её руках и ногах сомкнулись путы, которые никто из богов не смог расковать. Несмотря на все уговоры, Гефест упорно не желал идти на Олимп, чтобы освободить Геру. Бога-кузнеца сумел привести только Дионис, опьянивший Гефеста.

Гефест – единственный олимпиец, постоянно занятый работой. Он куёт молнии для Зевса, волшебные предметы, доспехи и оружие. Огонь Гефеста – это не разрушительное пламя, а домашний очаг, который обогревает людей, или кузнечный горн, с помощью которого можно изготовить множество полезных вещей.  
  
Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

**АФРОДИТА**

**Как известно, богиня любви, красоты и плодородия была рождена из морской пены близ острова Кифера, но ветрами была перенесена к берегам острова Кипр.**

Афродита — покровительница семейных уз. Она обязана была творить любовь и жестоко наказывала тех, кто ее отвергал. Всесильная Гера не могла простить Афродите ее несравненную красоту и сделала так, что ее мужем стал уродливый Гефест.

Афродита — «популярный» мифологический персонаж в творениях древних скульпторов и художников. В них она почти не бывает одна, ибо ее красота пленила не только людей и богов, но птиц и животных.

Одним из главных атрибутов Афродиты был её чудесный пояс, который делал прекрасной любую женщину. Из-за переменчивого нрава Афродиты многие пострадали от её чар. Мстительная богиня могла жестоко карать тех, кто отвергал её дары или чем-то её обижал.

Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

АРЕС

**Бог войны Арес отличается вероломством и коварством. Если он воевал, то ради войны, а не за справедливость и честь.**

Зевс не питал к Аресу отцовских чувств и даже ненавидел его. На священном Олимпе ему пришлось с трудом «пробивать» себе авторитет. Арес участвовал в Троянской войне, но справедливая Афина победила его.

В искусстве его изображали молодым и сильным мужчиной. Ареса сопровождали собаки и коршун, а в руках он держал копье и факел с огнем. Супруга Ареса — Афродита.

Свою силу Арес использует для того, чтобы сеять убийства и рознь.   
  
Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

**АРТЕМИДА**

**Артемида была богиней плодородия и всего, что растет на Земле.**

С луком и стрелами Артемида в окружении нимф стала бродить по лесам. Богиня-охотница была покровительницей диких и домашних животных и всего живого на земле. К ней за помощью обращались и юные девушки, и беременные женщины, которых она защищала.

Источник: <https://greecemagazine.ru/bogi-drevnej-grecii/>

ГЕСТИЯ

**Гестия** в мифах древних греков богиня семейного покоя, огня в домашнем очаге и жертвенного огня. Вечно юная и вечно девственная богиня, чье присутствие греки ощущали в пламени в центре домов и храмов. Она покровительствует неугасимому огню, который объединяет мир людей, богов и каждую семью, она олицетворение незыблемого космоса. Гестия - богиня домашнего счастья и домашнего уюта, покровительница жертвоприношений и защитница преследуемых.

Однажды Афродита, известная своим коварством, заворожила Посейдона и Аполлона. Они оба влюбились в Гестию и пытались завоевать её, но Гестия была непреклонна. Она отвергла обоих, дав клятву навсегда остаться девицей. Тогда Зевс вместо свадебного подарка, которого Гестии никогда не пришлось бы получить, подарил ей лучшие жертвоприношения, какие смертные приносят богам. Так Гестия стала покровительницей домашнего очага, который всегда находился в центре дома и на котором древние греки приносили жертвы богам. Именно поэтому Гестия одна из самых любимых и высокопочитаемых богинь Древней Греции.

<https://knch.ru/mist/greece/0020_gestia.php>