Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 60»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ**Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  |

**Программа**

дополнительного образования

**«Ярославское наследие»**

6-10 лет

(5 лет обучения)

**Авторы:**

Баутина Екатерина Николаевна, учитель истории

Панцырева Тамара Владимировна,

руководитель школьного музея «Родник»

г. Ярославль, 2016

**Пояснительная записка**

Ярославль и его культура – важное звено в сплочении ученического коллектива, это тот объединяющий элемент, который может сгладить многие неровности в отношениях между учащимися внутри школы с поликультурной средой. Поэтому необходимо вводить курс изучения краеведческой культуры на самых ранних этапах получения образования в школе.

Такой курс, в рамках реализации программы дополнительного образовании под названием «Ярославское наследие», входит в качестве составляющего компонента в программу школы языкового развития «ШколЯр», созданной на базе средней №60 г. Ярославля, и является курсом внеурочной деятельности духовно-нравственного направления. Школа №60 уже на протяжении нескольких десятков лет объединяет детей разных национальностей. С каждым годом инофонов и билингвов в школе становится больше. Сейчас их количество составляет 25-27% от общего числа обучающихся. В связи с этим, развивая идеи толерантности и эффективной коммуникации между представителями разных культур и национальностей, педагоги школы регулярно проводят классные часы и мероприятия, направленные на сплочение ребят. А с 2015-2016 учебного года в школе начал реализацию проект «Школа языкового развития», который включил в себя программу «Ярославское наследие».

Образовательная программа «Ярославское наследие» составлена в соответствии с ФГОС, Программами духовно-нравственного развития НОО «Родничок» и ООО «Родник», разработанными в средней школе №60. Программа является не только актуальной для нашей школы, но и уникальной в своем роде, так как создана, исходя из местных школьных особенностей, и включает в себя элементы преемственности дошкольного начального общего образования. Программа реализуется на занятиях внеурочной деятельности.

**Цели программы:**

1. Сформировать познавательную потребность в освоении культурного краеведческого материала;
2. Расширить и углубить знания учащихся о Ярославском крае;
3. Воспитывать  патриотизм у подрастающего поколения, любви к своей Родине.

**Задачи программы:**

**Образовательные задачи:**

1. Ознакомление с историей  Ярославского края;
2. Изучение ярославского характера на основе знакомства с ярославской культурой, бытом, традициями
3. Овладение начальными навыками исследовательской и проектной работы;

**Развивающие задачи:**

1. Развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
2. Стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его культуре и людях;
3. Развитие коммуникативных умений и навыков

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитание чувства гражданственности и патриотизма;
2. Углубление и систематизация знаний о своей семье и своих корнях;
3. Воспитание  обучающихся  на положительном примере  жизни  и  деятельности   ярославцев, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
4. Воспитание чувства личной ответственности за всё происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой и духовной сферах жизни;

**Программа «Ярославское наследие»** рассчитана на 5 лет обучения, 170 часов всего, по 34 часа в год.

Программа включает в себя несколько **подпрограмм**, рассчитанных на определенный **возраст** обучающихся:

1. 6-7 лет (будущие первоклассники) – программа «Ярославушка»
2. 1 класс – «Кто мы – Ярославичи?»
3. 2 класс – «Наши земляки»
4. 3 класс – «Ярославские традиции и быт»
5. 4 класс - «Ярославское искусство»

В рамках программы **«Ярославское наследие»** проводятся экскурсии и занятия:

1) в школьном музее «Родник»

2) по городу Ярославлю

3) в Музей истории города

4) в Спасо-Преображенский музей-заповедник и другие культурно-исторические места города и области.

**В соответствии с ФГОС программа курса рассчитана на достижение следующих образовательных результатов:**

**Личностные:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Метапредметные:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Основная **форма** организации курса – кружок.

Основной **вид** **деятельности** учащихся – познавательная и проектно-исследовательская.

**В результате изучения программы «Ярославское наследие» учащиеся должны знать:**

1. Историю Ярославского края;
2. Особенности культуры, искусства, быта Ярославского края
3. Основные семейные культурные и духовные ценности, обычаи ярославцев.
4. Информацию о земляках-ярославцах, внесших вклад в Ярославское наследие

**Учащиеся должны уметь и овладеть:**

1.Основами исследовательской и проектной работы;

2.Навыками устного выступления;

3.Творческими навыками;

4.Навыками работы на компьютере;

5.Бережно обращаться с музейными экспонатами и любыми культурными историческими объектами.

**Основные формы подведения итогов** реализации программы, которые служат одновременно способами определения результативности формируемых умений и навыков – **творческие и научно-исследовательские проекты** и их публичная защита на школьных конференциях и мероприятиях более высокого уровня.

**Учебно-тематический план программы «Ярославское наследие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Классы  | Название подпрограммы | Основные цели  | Основные разделы | Кол-во часов |
| 1-й год обучения | 6-7 лет | «Ярославушка» | познакомить детей с элементами русской народной культуры: домом, бутом, устным народным творчество, традициями, праздниками, играми, ремеслами | 1. Введение (1 час)
2. Дом и быт русского народа (6 часов)
3. Устное народное творчество (6 часов)
4. Русские праздники, традиции и обычаи (6 часов)
5. Русские народные игры (6 часов)
6. Русские ремесла (6 часов)
7. Итоговые занятия (3 часа)
 | 34 часа |
| 2-й год обучения | 1 класс | «Кто мы – Ярославичи?» | - познакомить детей с историей основания Ярославля и с основными этапами в его развитии- начать поисковую и исследовательскую работу над проектом «Моя энциклопедия Ярославля»  | 1. История основания Ярославля (3 часа)2. Ордынское иго и Ярославль (3 часа)3. Ярославль-столица Российского государства (3 часа)4. Ярославль в годы великих войн (6 часов)5. Территория и города Ярославского края (5 часов)6. Норское – моя малая Родина (6 часов)7. Проект «Моя энциклопедия Ярославля» (7 часов) | 33 часа |
| 3-й год обучения | 2 класс | «Наши земляки» | - сформировать чувство гордости и патриотизма на основе знакомства с жизнью и деятельностью знаменитых ярославцев. | 1. Ярославль в истории России, человек в истории города (2часа)2.Кто строил город Ярославль (9 асов)3.Кто управлял городом, в котором мы живём (3часа)4.Ярославль купеческий (3 часа)5. Легендарные защитники Отечества (2часа)6.Литература, искусство, театр(3 часа)7.Ярославская высшая школа (2 часа)8.Герои огненных лет(2часа) 9.Скульпторы и скульптура(3 часа)10.Герои среди нас (2 часа)11. Ярославль тысячелетний (2 часа)12.Подведениее итогов (1час)  | 34 часа |
| 4-й год обучения | 3 класс | «Ярославские традиции и быт» | - пробудить у детей интерес и уважение к русским традициям, быту на примере изучения и вовлечения в ярославскую народную культуру | 1. Ярославский дом 2. Ярославский стол3. Ярославский костюм4. Ярославские обычаи5. Ярославский народный календарь праздников и традиций | 34 часа |
| 5-й год обучения | 4 класс | «Ярославское искусство» | - акцентировать внимание детей на становлении ярославского искусства-познакомиться с культурным наследием Ярославля и его главными музеями. | 1. Архитектура Ярославля 2. Ярославская икона 3. Ярославская живопись 4. Ярославская майолика 5. Музеи Ярославля и Ярославской области  | 34 часа |

**Содержание и календарно-тематическое планирование курса**

**«Мы – ярославичи»**

**(1 класс, 33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Форма проведения** | **Дата**  |
|  | **История основания Ярославля**  | **(3 часа)** |  |  |
| **1** | Легенда об основании города Ярославля |  | Знакомство с легендой. |  |
| **2** | Ярослав Мудрый, великий Киевский князь |  | Беседа |  |
| **3** | Топонимы центра Ярославля: Стрелка, Медвежий угол и др. |  | Изучение с использованием иллюстрационных материалов |  |
|  | **Ордынское иго и Ярославль**  | **(3 часа)** |  |  |
| **4** | Монголы и Монгольская держава |  | Путешествие в историю |  |
| **5** | Знаменитые битвы: битва на реке Сити, Куликовская битва |  | Рассказы |  |
| **6** | Татаро-монгольское иго |  | Анализ |  |
|  | **Ярославль-столица Русского государства** | **(3 часа)** |  |  |
| **7** | Смутное время в России |  | Сообщение. Обсуждение |  |
| **8** | Минин и Пожарский |  | Знакомство с историческими личностями |  |
| **9** | Ярославль-столица Русского государства |  | Представление исторического материала по теме |  |
|  | **Ярославль в годы великих войн** | **(6 часов)** |  |  |
| **10** | Что такое война? |  | Размышление вслух.  |  |
| **11** | Ярославль в годы Первой Мировой войны |  | Виртуальная экскурсия |  |
| **12** | Великая Отечественная война |  | Интерактивная беседа |  |
| **13** | Ярославль в годы ВОВ |  | Сообщения о событиях, фактах |  |
| **14** | Ярославцы – герои Советского Союза |  | Коллективное обсуждение темы. Представление героев СССР - ярославцев  |  |
| **15** | Обобщающее занятие |  | «Информация к размышлению» - практикум |  |
|  | **Территория и города Ярославского края**  | **(8 часов)** |  |  |
| **16** | Районы нашего города |  | Беседа |  |
| **17** | Город Ростов |  | Путешествие - экскурсия |  |
| **18** | Город Тутаев |  | Путешествие - экскурсия |  |
| **19** | Город Рыбинск |  | Путешествие - экскурсия |  |
| **20** | Город Углич |  | Путешествие - экскурсия |  |
| **21** | Город Переславль |  | Путешествие - экскурсия |  |
| **22** | Город Мышкин |  | Путешествие - экскурсия |  |
| **23** | Обобщающее занятие |  | «Отзыв – впечатление» - практикум |  |
|  | **Норское – моя малая Родина**  | **(6 часов)** |  |  |
| **24** | История происхождения топонима Норское |  | Путешествие в прошлое посёлка |  |
| **25** | Храмы Норского |  | Сообщение. Экскурсия |  |
| **26** | Мария Петровых – Норская поэтесса |  | История жизни и творчества, чтение стихов |  |
| **27** | История фабрики «Красный Перевал» |  | Просмотр музейной экспозиции «Фабрика «Красный Перевал» |  |
| **28** | Памятник воинам-красноперевальцам |  | Выход к памятнику – монументу. Изучение.  |  |
| **29** | Обобщающее занятие |  | «Викторина по теме» -практикум  |  |
|  | **Проект «Моя энциклопедия Ярославля»**  | **(7 часов)** |  |  |
| **30** | Защита проектов |  | Публичное представление творческой работы |  |
| **31** | Защита проектов |  | Публичное представление творческой работы |  |
| **32** | Защита проектов |  | Публичное представление творческой работы |  |
| **33** | Защита проектов |  | Публичное представление творческой работы |  |

**Содержание и календарно-тематическое планирование курса**

**«Наши земляки»**

**(2 класс, 34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Форма проведения** | **Дата**  |
|  | **Ярославль в истории России, человек в истории города** | **2 часа** |  |  |
| **1** | «Ах ты, батюшка, Ярославль город» |  | Интерактивная беседа. Просмотр иллюстраций |  |
| **2** | Лица города |  | Интерактивная беседа. Просмотр иллюстраций |  |
|  | **Кто строил город Ярославль** | **9часов** |  |  |
| 3 | «И пошла потом работа строить славное местечко – город русский, город добрый, где сливаются две речки» |  | Рассказ |  |
| 4 | «Стены, башни, рвы, заставы…» |  | Знакомство с историей построения «рубленого», «земляного» города |  |
| **5** | Свидетель всей истории города - ярославский «Кремль» – Спасо – Преображенский монастырь |  | Виртуальное путешествие в прошлое Ярославского Спасо – Преображенского монастыря |  |
| **6** | «Ярославская боярышня» и её братья и сёстры  |  | Рассказ о ярославских храмах. Просмотр иллюстраций |  |
| **7** | Сердце города – церковь Ильи Пророка  |  | Знакомство с одним из лучших храмов Ярославля, изучение его внутреннего интерьера |  |
| **8** | «Прямые проспекты и башни старинные»  |  | Коллективное обсуждение вопроса. |  |
| **9** | Архитекторы и архитектура  |  | Определение понятий |  |
| **10** | Роскошные частные дома и прекрасные общественные здания - исторические памятники архитектуры Ярославля |  |  Размышления, представление примеров |  |
| **11** | Проектирование дома. Защита проектов |  | Практикум (творческая работа) |  |
|  | **Кто управлял городом, в котором мы живём**  | **3 часа** |  |  |
| **12** | Ярославль Мудрый |  | Путешествие - экскурсия |  |
| **13** | Святой князь Фёдор Ростиславич (Фёдор Чёрный) |  | Экскурсия в прошлое |  |
| **14** | Первый губернатор Ярославля – А. П. Мельгунов |  | Рассказ - знакомство |  |
|  | **Ярославль купеческий** | **3 часа** |  |  |
| **15** | И.М. Затрапезнов и «Ярославская Большая мануфактура» |  | Посещение школьной «исторической галереи» Экскурсия**.** |  |
| **16** |  Род Оловянишников и их «оловяничное» дело |  | Посещение школьной «исторической галереи» Экскурсия |  |
| **17** | И. А. Вахрамеев и первый ярославский трамвай |  | Посещение школьной «исторической галереи» Экскурсия |  |
|  | **Легендарные защитники Отечества** | **2часа** |  |  |
| **18** | Святой князь Александр Невский и его ратные подвиги |  | Коллективное обсуждение темы  |  |
| **19** | Прославленный адмирал Ф.Ф. Ушаков |  | Рассказы. Сообщения. Размышления вслух |  |
|  | **Литература, искусство, театр** | **3 часа** |  |  |
| **20** | Основатель первого русского театра Фёдор Волков  |  | История жизни и творчества нашего земляка - первого профессионального русского актёра Ф. Волкова |  |
| **21** | Великий русский поэт Николай Некрасов  |  | Представление поэтических произведений. Рассказ о «Музее – усадьбе» Н.Некрасова в Карабихе  |  |
| **22** | Всемирно известный тенор Леонид Собинов |  | Знакомство с всемирно известным певцом земли ярославской – Л. Собиновым.  |  |
|  | **Ярославская высшая школа**  | 2 часа |  |  |
| **23** | П.Г. Демидов - богатый промышленник, меценат, создатель в Ярославле учебного заведения «Высших наук училище»  |  | Виртуальное путешествие в историческое прошлое. Виртуальная экскурсия по демидовским местам современного Ярославля |  |
| **24** | К.Д.Ушинский -выдающийся учёный, первый русский педагог |  | Беседа  |  |
|  | **Герои огненных лет** | **2 часа** |  |  |
| **25** | Герой советского Союза маршал Ф. И.Толбухин |  | Коллективное обсуждение темы подвига и героизма. Наш земляк - Герой СССР Ф.И. Толбухин**.** |  |
| **26** | Герой Советского Союза лётчик – истребитель А. И. Балашов |  | Исследование - определение высоких нравственных качеств героя СССР нашего земляка - краснроперевальца Балашова А. И**.** |  |
|  | **Скульпторы и скульптура** | **3часа** |  |  |
| **27** | А. М. Опекушин – великий скульптор из Ярославской губернии |  | Знакомство  |  |
| **28** | Памятники – монументы выдающимся людям нашего города |  | Иллюстрации. Обсуждение |  |
| **29** | Вечный огонь. Памятник боевым и трудовым подвигам ВОВ в форме разорвавшейся фотографии |  | Исследование истории создания |  |
|  | **Герои среди нас** | **2часа** |  |  |
| **30** | Наша «Чайка» - лётчик – космонавт В.В. Терешкова |  | Сообщения, рассказы |  |
| **31** | Александр Петров и «Оскар» |  | Знакомство с секретами мастерства |  |
|  | **Тысячелетний Ярославль** | **2часа** |  |  |
| **32** | Успенский кафедральный собор. Меценат В. И. Тырышкин |  | Интерактивная беседа |  |
| **33** | Стрелка. Памятник тысячелетию Ярославля |  | Изучение - исследование |  |
|  | **Подведение итогов** | **1час** |  |  |
| **34** | Итоговое занятие. Награждения |  | Подведение итогов |  |

**Методическое обеспечение программы «Ярославское наследие»**

**Методическое сопровождение исследовательских и проектных работ**

**Приложения**

**Приложение №1. Основные этапы исследовательской и проектной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Проект** | **Научное исследование** |
| 1 этап: Подготовительный (целеполагания) | Выбор сферы деятельности (темы проекта или исследования), доказательство актуальности планируемых работ. Отбор тем должен осуществляться самим учащимся, учитывая рекомендации педагога, возможные формулировки и направления деятельности. Это могут быть темы, связанными с важнейшими разделами наук, изучаемых в школе, это могут быть темы в рамках предметных недель, школьных научно-творческих конференций, круглых столов, чтений, организуемых в течение учебного года в учебном заведении. Главные требования к выбору темы проекта или исследования – это ее актуальность, востребованность, уникальность, привлекательность для учащихся, которым должно быть интересно и полезно при работе над этой темой (Приложение №4). Оценивание уровня сложности проекта или исследования, определение, какие знания и умения потребуются для выполнения работы. Заполнение анкеты участника (Приложение 1). |
| Формулировка замысла проекта: описание продукта (результата) проектной работы. Распределение обязанностей между исполнителями, разработка алгоритма действий | Осознание проблемы, существующей в данной научной сфере (теме).Формулировка гипотезы, направленной на разрешение данной проблемы (Приложение №3) |
| Формулировка целей |
| Направлены на выполнение замысла проекта | Направлены на решение научной проблемы |
| Постановка задач |
| Нацелены на получение конкретного продукта, реализацию замысла | Нацелены на разностороннее научное исследование объекта изучения |
| Выбор методов (Приложение №5) |
| Выбор методов достижения цели и задачВыбор основных и вспомогательных материалов. Выбор инструментов, приспособлений (если они необходимы) и оборудования. | Выбор общенаучных и специфических методов исследовательской деятельности. |
| 2 этап:Информационный | Учащиеся самостоятельно анализируют имеющуюся информацию, осуществляют сбор и изучение новой информации (Приложение №6). Составляют и корректируют план исследовательской работы.Проведение проектных или исследовательских работ |
| 3 этап:Практический | Реализация проектных работ в соответствии с замыслом, целями и задачами, с использованием выбранных материалов, инструментов и оборудованияПолучение конкретного продукта проектной деятельности. | Проведение научного исследования, направленного на решение существующей научной проблемы. Экспериментальная проверка выдвинутой гипотезы, достижение поставленных целей исследования. Решение задач, конкретизирующих цели исследования. |
| 4 этап: Контрольно-обобщающий | Оценка свойств разработанного продукта. Разработка рекомендаций к использованию полученного продукта | Анализ, обработка результатов научного исследования. Оформление результатов исследования (Приложение №7,8) |
| 5 этап: Презентационный | Полученный результат защищается в форме представления презентации, реферата. Обсуждение полученных результатов исследования с компетентными лицами (Приложение №7,9,10). |
| 6 этап:Рефлексивный | Выполнение рефлексии. Заполнение анкеты (Приложение №11) |

**Приложение №2 Деятельность учителя (преподавателя)**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы работы | Деятельность учителя |
| 1этап: Подготовительный (целеполагания) | Составление индивидуального графика работы учащихся по проекту на основе данных, полученных в результате анкетирования.Выявление степени правильного понимания учащимися поставленной проблемы и степени подготовленности к ее решению.Оказание помощи в составлении алгоритма деятельности. Корректирование и уточнение цели и задач исследования.Обучение в диалоге*,* когда создается обстановка доверия и открытости с целью выявления и применения интересов и увлечений школьника, помогает в выборе идеи проекта.  |
| 2 этап:Информационный | Помощь оказывается по просьбе учащихся. |
| 3 этап:Практический | По необходимости вносятся изменения в конструкцию (структуру) работы, осуществляется контроль качества. |
| 4 этап: Контрольно-обобщающий | Роль учителя сводится к редактированию. |
| 5 этап: Презентационный | Проведение консультации с целью устранения неточностей презентационной работы. Присутствие на защите работы. |
| 6 этап: Рефлексивный | Совместное с учащимися обсуждение плюсов и минусов в проделанной работе, постановка задач на будущее. Анализ значимости проектного (исследовательского) продукта и своей эмоциональной удовлетворенности от выполнения данной работы (Приложение № 11). |

**Приложение №3 Анкета участника проектной (исследовательской) работы**

ФИО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(реферат, учебное пособие, доклад, исследовательская работа, …)

Какие умения необходимы для выполнения работы:

* Умение выделять главное, существенное.
* Умение анализировать, сравнивать.
* Умение обобщать, делать выводы.
* Умение планировать и организовывать работу.
* Умение формулировать научную гипотезу и цель работы.

Определи степень самостоятельности и творческой активности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Консультации учителя | Совместная работа с учителем | Помощь родителей | Помощь другого лица | Самостоятельная работа |
| Выбор темы |  |  |  |  |  |
| Формулировка гипотезы и целей |  |  |  |  |  |
| Выбор источников информации |  |  |  |  |  |
| Поиск информации |  |  |  |  |  |
| Подготовка презентации |  |  |  |  |  |
| Защита  |  |  |  |  |  |

**Приложение №4 Методические рекомендации учащимся по выполнению проектных и исследовательских работ**

1. Проект или исследовательская работа – это твоя самостоятельная творческая разработка. Выполняя его, привлекай к работе родителей, друзей и других людей. Помни, что главное для тебя – развить твои творческие способности.

2. Работай в следующем порядке:

а) выбери с помощью родителей и учителя тему;

б) подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы и т.д.);

в) планируй весь объем работы и организацию её выполнения с помощью учителя;

г) выполни теоретическую и практическую части проекта;

д) внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;

е) напечатай графическую часть проекта;

ж) подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполни для защиты демонстрационные наглядные материалы;

з) защити проект

и) оцени свою работы.

3. Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок; материалы сети Интернет

4. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиотехнику, фотоаппараты, Интернет.

5. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать её с выбранной профессией.

6. Учитывай традиции и обычаи округа и города, в котором ты живешь.

7. Всегда помни об экологии родного города и своем здоровье.

8. Используй знания по любым предметам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.

9. Не стесняйся по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.

**Приложение №5 Тезаурус проектно-исследовательской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Термины** | **Содержание** |
| **Тема** | Предмет описания, изображения, исследования, разговора и т. д. |
| **Проблема** | Сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения. В науке - противоречивая ситуация, |
|  | выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для её разрешения. |
| **Цель** | Идеальное, мысленное предположение результата |
|  | деятельности. **Начинается с существительного*: исследование, изучение, выявление…*** |
| **Задачи** | Конкретизированные или более частные цели. **Начинается с глагола: *изучить, описать, установить, выяснить…*** |
| **Актуальность** | Важность, значительность, чего-либо в настоящее время, современность, злободневность. |
| **Гипотеза** | Предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений. Недоказанное утверждение, предположение или догадка. Как правило, гипотеза высказывается на основе ряда подтверждающих её наблюдений (примеров), и поэтому выглядит правдоподобно. Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая её в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и не опровергнутая гипотеза называется открытой проблемой. |
| **Объект исследования**  | Проблемное явление, порождающее ситуацию и избранное для изучения. Сфера, которую Вы для получения этого знания исследуете. На что направлена познавательная деятельность. |
| **Предмет исследования** | Предмет исследования должен обладать узнаваемостью и поддаваться описанию. Это знание, которое Вы хотите получить в результате проведения исследования. Совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области объекта, в которой вычленяется проблема , требующая решений**.** Предмет исследования более узкое понятие, чем объект. Он является частью, элементом объекта. |

**Приложение №6 Памятка «Как выбрать тему проекта?»**

Выбрать тему оказывается несложно, если точно знаешь, что тебя интересует в данный момент, какая проблема волнует тебя больше других. Попробуй задать себе следующие вопросы:

1. Что мне интересно больше всего?

2. Чем я хочу заниматься в первую очередь.

3. Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?

4. Что позволяет мне получать лучшие отметки в школе?

5. Что из изученного в школе хотелось бы узнать глубже?

6. Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?

Если эти вопросы не помогли, обратитесь к учителям, спросите своих родителей, поговорите об этом с одноклассниками. Может быть, кто-то подскажет интересную идею.

Основные критерии выбора темы:

1. Сначала надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему исследования. А что значит - найти проблему? Древнегреческое слово «problema» переводится как «задача», «преграда», «трудность». Главная задача любого исследователя - найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.

2. Выбор темы должен быть обоюдно мотивирован интересом к ней и ученика, и педагога.

3. Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудова­ние и литература.

4. Формулировка темы должна отражать сосуществование в науке уже известно­го и еще не исследованного, т.е. процесс развития научного познания

*Какими могут быть темы исследования?*

Все темы можно условно объединить в три группы:

**фантастические -** темы о несуществующих, фантастических объектах и явлениях;

**экспериментальные -** темы предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;

**теоретические -** темы по изучению и обобщению сведений, фактов, материалов, содержащихся в разных теоретических источниках: книгах, кинофильмах и др.

**Приложение №7 Методы исследования**

Метод - это совокупность действий, призванных помочь достижению желаемого результата. ***Ни один проект не должен остаться без того или иного вида исследования, иначе он превратиться в обычный реферат.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Метод**  |  **Суть метода** |
| 1. | ***Анализ*** | Расчленение целостного предмета на составляющие части (стороны, признаки, свойства или отношения) с целью их всестороннего изучения. Может использоваться источниковедческий, историографический, искусствоведческий, архитектурный, стилистический, семантико-семиотический, содержательный анализ. |
| 2. | ***Дедукция***  | Вид умозаключения от общего к частному, когда из массы частных случаев делается обобщенный вывод о всей совокупности таких случаев. |
| 3. | ***Индукция*** | Метод исследования и способ рассуждения, в котором общий вывод строится на основе частных посылок (от частного к общему). |
| 4. | ***Классификация***  | Разделение всех изучаемых предметов на отдельные группы в соответствии с каким-либо важным для исследователя признаком. |
| 5. | ***Моделирование*** | Изучение объекта путем создания и исследования его копии (модели), замещающей оригинал с определенных сторон, интересующих познание. Модель всегда соответствует объекту-оригиналу в тех свойствах, которые подлежат изучению, но в то же время отличаются от него по ряду других признаков.  |
| 6. | ***Наблюдение***  | Целенаправленное восприятие явлений объективной действительности, в ходе которого получают знания о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемых объектов. |
| 7. | ***Обобщение*** | Прием мышления, в результате которого устанавливаются общие свойства и общий признак объектов. |
| 8. | ***Описание***  | Фиксация средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах. |
| 9. | ***Прогнозирование*** | Специальное научное исследование конкретных перспектив развития какого-либо явления. |
| 10 | ***Синтез***  | Соединение ранее выделенных частей (сторон, признаков, свойств или отношений) предмета в единое целое. |
| 11. | ***Эксперимент*** | Метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности. В зависимости от способа проведения выделяют главным образом три вида экспериментов:· Лабораторный эксперимент.· Полевой, или естественный эксперимент.· Формирующий, или психолого-педагогический эксперимент. |
| 12. | ***Опыт*** | Исследование какого-либо явления природы с вмешательством в процесс явления со стороны исследователя. |
| 13. | ***Опрос*** | Наиболее распространенная и важнейшая форма сбора данных в маркетинге. Опрос может быть устным (личным) или письменным. |
| 14. | ***Интервью*** | Наиболее гибкий метод сбора социологической информации, предполагающий проведение беседы (по определенному плану), основанной на непосредственном, личном контакте с респондентом. При формализованном интервью используется опросный лист, содержащий заранее подготовленные четкие формулировки вопросов и продуманные модели ответов на них. |
| 15. | ***Анкетирование*** | Метод получения информации с помощью специального набора вопросов, на которые испытуемый дает письменные ответы. ***Анкета*** - социологический инструментарий, представляющий собой структурированную систему вопросов, логически связанных между собой, а также с задачами и целями исследования. |
| 16. | ***Краеведческий поиск*** | Комплексное научно-исследовательское изучение определенной территории и накопление знаний о ней. При этом на географической базе объединяются знания по географии, экологии, истории, археологии, геральдике, этнографии, филологии, искусствознания.  |
| 17. | ***Атрибуция*** | Проблема атрибуции какого-либо произведения заключается в определении его автора. Под произведением может пониматься любой связанный набор знаков, в том числе фильм, картина, аудио-произведение, письмо. |
| 18. | ***Реконструкция*** | Воспроизведение процессов, происходивших в прошлом, на основе некоторой модели и предпосылок. |

**Приложение №8 Памятка по поиску информации в Интернете**

**1. Знакомство с Интернетом**

Сеть Интернет – как огромная библиотека. Она содержит множество Интернет-сайтов, которые состоят из страниц. С одной страницы можно переходить на другие при помощи ссылок – обычно ссылки подчеркнуты и выделены цветом.

**2. План поиска информации сводим к 3-м вопросам:**

***2.1."Что ищем?»*** Поисковые запросы бывают явные и неявные. В явных вопросах конкретно указывается объект поиска. В неявных вопросах, например, «*какая сегодня погода*» объект поиска конкретно не указывается.Надо определиться и с возможными форматами файлов, в которых может содержаться требуемая информация. Это может быть html-страница, текстовый документ в форматах txt, rtf, odt, doc или docx, документ pdf, презентация в форматах odp, ppt или pptx, электронная таблица в форматах ods, xls или xlsx, аудио в формате mp3, flash-ролик формата swf, видео в формате avi и т. д.

***2.2. "Где ищем?"*** Информация может размещаться на веб-серверах, на ftp-серверах, в блогах, в новостях, в книгах, в словарях, в справочниках адресов организаций, в каталогах, в Википедии, в архивах Интернета, в базах данных. Поэтому лучше заранее определиться, где мы начнём свой поиск

***2.3. "Как ищем?"*** Методы поиска зависят от того, как мы ответили на два первых вопроса

Основные Поисковые системы: [Google](http://ru.wikibooks.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA_%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%B2_%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B5/Google); [Rambler](http://ru.wikibooks.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA_%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%B2_%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B5/Rambler); [Яндекс](http://ru.wikibooks.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA_%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%B2_%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B5/%D0%AF%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81); @MAIL.RU

**3. Советы по поиску**

***Проверяйте орфографию****.* Если [поиск](http://ru.wikibooks.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA&action=edit&redlink=1) не нашел ни одного документа, то вы, возможно, допустили орфографическую ошибку в написании слова.

***Используйте синонимы****.* Если список найденных страниц слишком мал или не содержит полезных страниц, попробуйте изменить слово. Попробуйте задать для поиска три-четыре слова-синонима сразу. Для этого перечислите их через вертикальную черту (|).

***Ищите больше, чем по одному слову****.* Слово "вышивка" даст при поиске поодиночке большое число ссылок. Добавьте одно или два ключевых слова, связанных с искомой темой. Например, "вышивка шелковыми лентами". Рекомендуется также сужать область вашего вопроса.

***Не пишите большими буквами.*** Начиная слово с большой буквы, вы не найдете слов, написанных с маленькой буквы, если это слово не первое в предложении. Поэтому не набирайте обычные слова с Большой Буквы, даже если с них начинается ваш вопрос. Заглавные буквы в запросе рекомендуется использовать только в именах собственных. Например, "телепередача Смак".

**Приложение №9 Рекомендации к выступлению с презентацией**

1. Следует помнить, что презентационные слайды готовятся после завершения работы над текстом выступления и являются сопровождением для основного содержания устного сообщения.
2. Количество слайдов зависит от объема сообщаемой информации, но рекомендуется ограничиться 10-12 слайдами, которые смогут отразить основные положения рассматриваемой темы.
3. При выборе содержания для каждого слайда следует воспользоваться практикой концептуального членения информации: выделения в тексте, подготовленном для устного выступления, концептуальных положений, которые станут основанием для оформления содержания на слайде. (Но объем вербальной записи не должен превышать 40 – 50 слов.)
4. Вербальная информация должна излагаться тезисно и сжато, рекомендуют использовать при распределении информации на слайде приемы абзацного маркирования и шрифтового и цветового выделения (Но следует выбрать единую стилистику выделения и оформления, что не будет отвлекать от содержания.)
5. Показ слайдов должен быть рассчитан по времени (Следует выбрать оптимальное время – от 3 до 5 минут, что позволит слушателям удерживать в памяти и визуальную, и вербальную информацию.)
6. Вербальная информация на слайде может быть дополнена символическими рисунками. (Но следует выбрать единую стилистику для оформления рисунка, чтобы запись в целом соответствовала задачам сообщения.)
7. Презентационные материалы должны удачно дополнять и иллюстрировать текст сообщения. (Не следует читать текст с экрана или, наоборот, игнорировать демонстируемую визуальную информацию.)
8. Общие рекомендации к оформлению презентации:

*Стиль:* Соблюдайте единый стиль оформления. Вспомогательная информация не должны преобладать над основной информацией

*Фон:* Для фона предпочтительны холодные тона

*Цвет:* На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: *один для фона, один для заголовка, один для текста.* Для фона и текста используйте контрастные цвета.

*Анимация:* Не злоупотребляйте анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

*Содержание информации:* Текст должен носить *тезисный* характер. Используйте короткие слова и предложения. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

*Размещение информации на слайде:* Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

*Шрифты:* Для заголовков размер– не менее 24, для информации - не менее 18.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт или курсив. Подчёркивание является признаком гиперссылки. Нельзя злоупотреблять прописными буквами *(они читаются хуже строчных ).*

*Способы выделения информации:* Следует использовать: *рамки; границы, заливку*, *стрелки; рисунки, фотографии, диаграммы, схемы. При необходимости в презентацию можно вставить видеоэффекты и звук.*

**Приложение № 10 Требования к содержанию реферата**

Тема реферата должна соответствовать критериям:

* грамотность с литературной точки зрения;
* четкость рамок исследуемой проблемы (недопустима как излишняя широта, так и узкая ограниченность);
* сочетание емкости и лаконичности формулировок;
* адекватность уровню ученической учебно-исследовательской работы
(недопустимы как чрезмерная упрощенность, так и излишняя
наукообразность, а также использование спорной, с научной точки
зрения, терминологии).

2. Вводная часть должна включать в себя:

* обоснование актуальности темы реферата с позиций научной значимости (малая изученность вопроса, его спорность, дискуссионность и проч.), либо современной востребованности;
* постановку целей и формирование задач;
* краткий обзор и анализ базы источников, изучение литературы и прочих источников информации (при этом ограничение их только учебной и справочной литературой недопустимо).

3. Основная часть реферата структурируется по главам, параграфам, количество и названия которых определяются автором и руководителем. Подбор ее должен быть направлен на рассмотрение и раскрытие основных положений выбранной темы; демонстрацию автором навыков подбора, структурирования, изложения и критического анализа материала по конкретной теме; выявление собственного мнения учащегося, сформированного на основе работы с источниками и литературой.

Обязательными, являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

4. Заключительная часть реферата состоит из подведения итогов выполненной работы; краткого и четкого изложения выводов; анализа степени
выполнения поставленных во введении задач.

5. Список литературы к реферату оформляется порядке появления ссылок на источники в тексте реферата, в него вносится весь перечень изученных учащимся в процессе написания реферата монографий, статей, учебников, справочников, энциклопедий и проч. Структурирование этого раздела не требуется, но допускается (например, в случаях, когда автор считает необходимым акцентировать внимание на широте спектра использованной литературы);

6. Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах, располагая приложения в порядке появления на них ссылок в тексте реферата.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, напечатанный прописными буквами. Если приложений в реферате более одного, их следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией.

Если в качестве приложения в реферате используется документ, имеющий самостоятельное значение, его вкладывают в реферат без изменений в оригинале.

**Приложение № 11 Требования к публичному выступлению**

1. Содержание выступления должно включать:

* обоснование актуальности темы;
* изложение поставленных в нем целей и задач;
* краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
* описание структуры основной части;
* сообщение об итогах выполненной работы и полученных выводах;
* продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется). Выступление ограничивается во времени — 10 минут.

2. Выступление оценивается на основе критериев:

* соблюдение структуры выступления; соблюдение регламента;
* умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
* адекватность громкости и темпа;
* адекватность языка и стиля;
* уверенность и убедительность манеры изложения.

3. Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать
требованиям:

* адекватность содержания ответов;
* корректность;
* краткость и аргументированность;
* адекватность громкости и темпа;
* адекватность языка и стиля.

4. Основные требования к публичному выступлению:

1. Решительное начало выступления

2. Драматизм

3.Сдержанная эмоциональность

4.Краткость

5. Диалогичность

6.Разговорность

7.Установление и поддержание контакта с аудиторией

8.Понятность главной мысли

9.Решительный конец

**Памятка №12 Критерии оценки публичного выступления (защиты проекта)**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Предмет, тема |  |
| 1. Адекватность темы содержания уровню учебно-исследовательской работы учащегося |  |
| 2. Актуальность и оригинальность темы. |  |
| 3. Степень самостоятельности и глубины аналитических вкладок во вводной и заключительной частях. |  |
| 4. Объем исследований литературы и других источников информации |  |
| 5. Стиль и грамотность изложения |  |
| 6, Соблюдение требований к оформлению проекта (реферата) |  |
| 7. Цель, выводы |  |
| ОТМЕТКА |  |

**Памятка №13 Лист рефлексии**

***Вопросы, направленные на анализ проектной работы***

1.Удачно ли была выбрана тема проекта?

2. Оптимально ли были определены цель проекта и его задачи?

3. Глубоко ли Вы исследовали проблему? Какие «белые пятна» в ней еще остались?

4. Соответствовали ли методы исследования целям и задачам этого исследования?

5. Рационально ли Вы использовали имеющиеся средства?

6. Какие этапы реализации проекта для Вас были наиболее интересны?

7. Достаточно ли было времени на разработку проекта?

8. Какие знания и умения Вы приобрели в процессе работы над проектом?

9. Какие свои способности развивали?

10.Насколько эффективно был выбранный Вами внешний продукт?

11. Достаточно ли грамотно составлен Вами текстовый вариант работы?

12. Ваше публичное выступление вызвало интерес у аудитории?

13. Удачно ли Вы отвечали на вопросы оппонентов и других участников защиты?

14. Что из Вашего опыта проектной деятельности Вам следует сохранить и
использовать в будущем

**Анкета «Уровень удовлетворенности выполненной работы».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обведи число, которое соответствует уровню твоей удовлетворенности.1. Удовлетворенность трудом

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -5 | -4 | -3 | -2 | -1 |

1. Удовлетворенность взаимоотношениями с напарником

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -5 | -4 | -3 | -2 | -1 |

1. Удовлетворенность взаимоотношениями с руководителем

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -5 | -4 | -3 | -2 | -1 |

1. Удовлетворенность достижениями в работе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -5 | -4 | -3 | -2 | -1 |

1. Интерес к работе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -5 | -4 | -3 | -2 | -1 |

 |

**Литература и источники для составления программы «Ярославское наследие»**

1. Архангельский В. «По земле Ярославской», Ярославль, «Ярославское книжное издательство», 1960
2. Брюсова В.Г. «Фрески Ярославля XVII-начала XVIII вв.», Москва, «Искусство», 1983
3. Виноградов М.В. и другие «Красный Перевал. Очерки истории фабрики», Ярославль, «Верхне-Волжское книжное издательство», 1976
4. Герои огненных лет. Очерки о героях Советского Союза – ярославцах, Ярославль «Верхне-Волжское книжное издательство», 1974
5. Губернатор А. Лисицын. Ярославская область. Россия в лицах. Москва, «Русь», 1998
6. Гушель Р.З. «Страницы истории школьного дела в Ярославле XIX- начале XX вв.», Ярославль «Академия 76», 2010
7. Евграфов К. «Федор Волков», Москва «Молодая гвардия», 1989
8. Жельвис В.И. «Прогулки по Ярославлю», Ярославль, «Верхняя Волга», 2001
9. За окнами дома Иванова. Страницы ярославской истории, Ярославль, 2008
10. История губернского города Ярославля, Ярославль «Издательство Александра Рутмана», 2006
11. История Ярославского края с древнейших времен до конца 20 гг. XX вв. под редакцией Пономарева А.М., Ярославль «Ярославский государственный университет», 2000
12. Ковалев И. «Ярославский край на уроках истории», Ярославль «Верхне-Волжское книжное здательство», 1974
13. Козлов П.И., Маров В.Ф. «Ярославль. Путеводитель-справочник», Ярославль, «Верхне-Волжское книжное издательство», 1988
14. Летопись Ярославля 1010-2010, Санкт-Петербург «Морской Петербург», 2010
15. Моя родина – Норский Посад, Ярославль «Издательство Александра Рутмана», 2005
16. Смарагдова М.П. «Рассказы о Ярославле», Москва «Ярослав Мудрый», 2012
17. Рутман Т.А. «Храмы и святыни Ярославля», Ярославль, «Издательство Александра Рутмана», 2005
18. Юные ярославцы в годы Великой Отечественной войны, Ярославль «Городской центр внешкольной работы. Школа юного журналиста имени Островского», 2007
19. Ярославль. Буклет под редакцией Гургеняна К., Изокомбинат «Хуожники РСФСР», 1982
20. Ярославль в старинных открытках и фотографиях, Москва «Искусство», 1998
21. Ярославль. Историко-топонимический справочник под редакцией А.Ю. Данилова и Н.С. Землянской, Ярославль «Мубинт», 2006
22. Ярославль. История города в документах и материалах от I упоминания до 1917 года. Под редакцией Пономарева А.М., Ярославль, «Верхне-Волжское книжное издательство», 1990
23. Ярославль. История твоего города. Книга для чтения. Под редакцией Федорчука А.В., Ярославль «Академия развития», 2006
24. Ярославль. Набор открыток. Москва «Советский художник», 1965
25. Ярославль. Памятники архитектуры, Москва, «Советская Россия», 1977
26. Ярославль. Путеводитель под редакцией Федорчука А.В. , Ярославль «ООО Академия развития», 2001
27. Ярославна. История успеха ярославских женщин, Москва «РПЦ Внешторгиздат», 2005
28. Ярославские мотивы. Набор открыток, Москва «Планета», 1982
29. Ярославские портреты. Москва «Изобразительное искусство», 1986
30. Ярославский художественный музей. Путеводитель, Ярославль «Верхне-Волжское книжное издательство», 1987
31. Ярославцы в годы Великой Отечественной войны. Ярославль «Ярославская областная детская библиотека», 2005
32. Ярославцы – кавалеры ордена Александра Невского», Рыбинск «Рыбинское подворье», 2003

Интернет-ресурсы

Известные ярославцы <http://360yaroslavl.ru/yaroslavl/izvestnye_yaroslavcy/>

**Литература и источники для составления методического сопровождения проектной и исследовательской деятельности:**

1. Щербаков С.Г.  Организация проектной деятельности в образовательном учреждении/издательство Корифей/2007
2. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В.
Основы проектной деятельности: Методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетрадей на печатной основе) / Под ред. проф. Е.Я. Когана. - Самара: Федоров: Учебная литература, 2006.
3. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: Аркти, 2004.
4. Дикова Е.А. Интеграция материальных и информационных технологий в проекте [Текст]. – М.: Журнал «Школа и производство» № 7, 2008.
5. Савенков А.И.. Принципы исследовательского обучения. // Директор школы. - 2008.-№ 93.
6. Нинбург Е.А. Технология научного исследования. Методич. рекомендации. - М.,2006
7. Кукушин В.С. Классификация проектных работ. Теории и методики обучения. Ростов-на- Дону, 2005
8. Шаблон VCT – проекта портала Сеть Творческих Учителей
9. Кукушин В.С. Классификация проектных работ:. Ростов-на- Дону, 2005

**Ресурсы Интернет**

1. <http://www.mamsu.ru/publications/researchact>
2. <http://sokolovskaya.86mmc-megionsch2.edusite.ru/p4aa1.html>;
3. <http://stf.karelia.ru/help/index.php>;
4. <http://proektoriya.siteedit.su/page63>
5. [DswMedia…sya.doc](http://moschool3.edusite.ru/DswMedia/metodichseskierekomendaciiuch-sya.doc)
6. <http://www.managment.aaanet.ru/economics/gipoteza.php>
7. <http://bse.sci-lib.com/article109700.html>
8. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F0%EE%E1%EB%E5%EC%E0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)
9. <http://www.slovochel.ru/cel.htm>
10. <http://www.shkola.net.ua/view.php?doc=56.1294852154155962>
11. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/62391/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>
12. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/15688/%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B0>
13. <http://proektsosgim.ucoz.ru/publ/dlja_nachinajushhikh/podgotovka_k_provedeniju_nauchnogo_issledovanija/3-1-0-12>
14. <http://www.managment.aaanet.ru/economics/gipoteza.php>
15. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%E5%EA%EE%ED%F1%F2%F0%F3%EA%F6%E8%FF](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)
16. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B1%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>
17. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%F0%E0%E5%E2%E5%E4%E5%ED%E8%E5](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)
18. <http://www.soclexicon.ru/anketa>
19. <http://www.shkola.net.ua/view.php?doc=56.1294852355692497>
20. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%DD%EA%F1%EF%E5%F0%E8%EC%E5%ED%F2\_(%EF%F1%E8%F5%EE%EB%EE%E3%E8%FF)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%28%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%29)
21. <http://de.academic.ru/dic.nsf/es/46247/%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%9D%D0%9E%D0%97%D0%98%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%95>
22. <http://philosophy.polbu.ru/opisanie.htm>
23. <http://www.topreferats.ru/filosofy/12041.html>
24. <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/guseihan/02.php>
25. <http://aleks-umniki.narod.ru/p73aa1.html>
26. <http://article.cod3sun.com/38-znakomimsya-s-internetom.html>
27. <http://www.google.ru/intl/ru/landing/internetsovety/>
28. <http://himekoscho.ucoz.ru/load/5-1-0-100>